



## Schattengewächs

Klassische Low-Key-Aufnahmen in Schwarzweiß zeigen, dass Blumen nicht immer bunt und farbenfroh aussehen müssen.

■■■ Wo Blumen sprießen, sind Farben: blühende Wiesen im Sommer, knallige Makroaufnahmen von Blüten oder ein Strauß in einer Blumenvase als Stilleben. Letzteres kommt vom Stil her unserer Aufnahme hier am nächsten – dennoch handelt es sich um zwei verschiedene Dinge.

### Fine-Art-Look mit wenig Licht

Für das Projekt haben wir aus einem Strauß eine einzelne Gerbera herausgepickt, um ein klassisches Blumenporträt im Low-Light-Stil aufzunehmen. „Low Light“ bedeutet wenig Licht – und aus schwachem Licht folgen fade Farben. Da liegt es nahe, diese gleich ganz wegzulassen und sich lediglich auf die Strukturen und Formen zu stürzen, um ein klassisches Schwarzweiß-Motiv im Fine-Art-Look zu erstellen.

Das Set-up für das Shooting gestaltet sich sehr simpel: Stecken Sie die einzelne Blume in eine Vase, während im Hintergrund ein schwarzer Karton befestigt wird, der das Umgebungslicht schluckt.

Für die Aufnahme reicht eine Einsteiger-SLR mit Kit-Optik vollkommen aus. Platzieren Sie die Kamera auf einem Stativ und lösen Sie im Timer-Modus aus, um Verwackelungen zu vermeiden. Der Clou an der Sache: Bei der Belichtung dient als einzige Lichtquelle ein entfesselt ausgelöster Systemblitz. Probieren Sie verschiedene Winkel und Varianten aus, um die Blume trotz wenig Licht gut aussehen zu lassen. In Low-Key-Situationen besteht immer die Gefahr, die Aufnahme unterzubelichten. Für ein interessantes Finish wandeln wir das farbige Bild mithilfe von Lightroom in Schwarzweiß um.



### 1 Der Aufbau

Für das Stilleben sollte die Kamera auf einem Stativ positioniert werden. Platzieren Sie die Blume vor einem schwarzen Hintergrund. Blitzen Sie aus verschiedenen Winkeln, um ein optimales Ergebnis zu erhalten.



### 2 Entfesselt blitzen

Um den Lichteinfall besser kontrollieren zu können, blitzen Sie am besten entfesselt von der Kamera aus. Mit dem kostengünstigen Phottix-Blitz-Funkfernauslöser ist das relativ einfach und komfortabel umsetzbar.



### 3 Schwarzweiß-Konvertierung

Bunte Blumen sind schön und gut, aber gerade bei Low-Key-Aufnahmen gehen Farben oft unter. Deshalb lohnt es sich, die Aufmerksamkeit auf Formen und Strukturen zu lenken und das Bild in S/W zu konvertieren.



### 4 Schwarzweiß in Lightroom

Verarbeiten Sie Ihre RAW-Dateien in Lightroom. Wechseln Sie in den Grundeinstellungen auf Schwarzweiß und optimieren Sie anschließend die Werte, um die Strukturen perfekt herauszuarbeiten.